

KINEMATA formazione

Programma del corso pratico di montaggio

Docente: Francesco Nucara

Modulo 1 / Introduzione: software di montaggio

La figura del tecnico di montaggio. Cosa è un software di editing. Differenze tra i primi metodi e gli attuali software di editing presenti sul mercato. Installazione su pc di una versione completa del software, utilizzabile per l'intero corso di formazione.

Modulo 2 / Introduzione all'interfaccia del programma

Presentazione dell'interfaccia del software, con l'ausilio di videoproiezioni, analisi dei vari formati video SD, HD ed audio tra i più utilizzati; configurazione di un progetto in funzione dei media da editare, attraverso la creazione di preset ed organizzazione delle clip.

Modulo 3 / Flusso di lavoro: acquisizione

Modalità di importazione dei files da supporti di memoria e da supporto magnetico (DV, HDV, tramite l'utilizzo di interfaccia firewire o analogica. Editing e trimming, copy e paste delle clip. Suddivisione in sequenze.

Modulo 4 / Strumenti utilizzabili su clip e titolazione

Effetti di transizioni, video e audio ed applicazione degli stessi. Utilizzo delle maschere e variazione di velocità delle clip video. Editing multicamera. Scorciatoie da tastiera per ottimizzare ulteriormente il lavoro di editing. Color correction.

Modulo 5 / Flusso di lavoro: esportazione del progetto e prova di montaggio

Esportazione dei files: creazione di preset e personalizzazione degli stessi. Creazione di bluray, Dvd, mobile ed esportazione su nastro. Consolidamento progetto e creazione di file EDL. Prova di montaggio su alcune clip fornite dal docente, da realizzare su proprio pc.

Modulo 6 / Test di montaggio e sbocchi professionali

Visione e correzione dei lavori. Il montaggio video delle cerimonie e possibili sbocchi professionali.